

Historia y arquitectura

Catamarca12

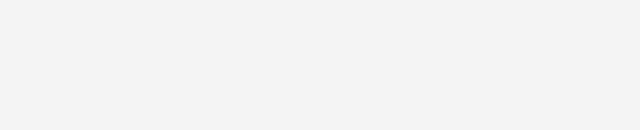
- [Ruta del Adobe](#)
- [Catamarca](#)

El adobe en la arquitectura contemporánea

Se calcula que las dos terceras partes de la humanidad vive en casas de barro.

Por Basilio Bomczuk*

1 de agosto de 2021 - 08:00



Desde hace miles de años el hombre utiliza la tierra cruda para hacer **arquitectura**. Se calcula que las dos terceras partes de la humanidad vive en **casas de barro**. Hay muchos ejemplos de edificios con funciones privadas y públicas construidos con este material.

En charlas en las que se muestran ejemplos de construcciones en adobe, es frecuente escuchar, por ejemplo, comentarios sobre el temor a la aparición de vinchucas en sus paredes; cuando en realidad la limpieza de los espacios interiores siempre evita la aparición de este y otros insectos. Con esto pretendemos concientizar sobre la necesidad de desechar la idea de que construir con tierra cruda es sinónimo de marginalidad.

En la Puna jujeña tenemos el ejemplo del arquitecto **Carlos Antoraz**; cuya obra reversiona el lenguaje ancestral del lugar, incorporando las ventajas de lo contemporáneo, pero sin perder su identidad regional. El adobe dialoga con la madera, el cardón, la alfarería, la piedra y los textiles, produciendo espacios originales. Cabe mencionar que los servicios profesionales del arquitecto norteño son requeridos por clientes que han aprendido a valorar sus propuestas.

Catamarca tiene el privilegio de contar con la **Ruta del Adobe**. En el Oeste del territorio, entre **Tinogasta** y **Fiambalá**, muy cerca del **Paso de San Francisco**, este circuito recorre pueblos perdidos entre las montañas, en los que se puede visitar iglesias y casonas de hasta tres siglos de antigüedad. Estas tienen paredes de adobe de hasta un metro de ancho, tirantes y puertas de algarrobo. Lamentablemente estas rutas temáticas son desconocidas todavía por muchos catamarqueños, a pesar de los esfuerzos por difundirlas.